



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

Professores: Elessandra M. R. Goes Turma: 4º ANO A
Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO B
Rosangela A. Kikuchi Turma: 4º ANO C
Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 Á 23/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Gênero textual: Reportagem. Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em reportagem. Acentuação em palavras paroxítonas. Palavras terminadas em - agem, - igem e - ugem. Tempos verbais. Leitura e interpretação. Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Acentuação. Uso dos tempos verbais.

Matemática: Números naturais e racionais (adição e subtração), Sistema de numeração decimal.

História: Imigrantes nos séculos XIX E XX: Movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Identificar, em reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção. Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em - i (s), - l, - r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita. Diferenciar fato de opinião

Matemática: Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado; Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.

História: Conhecer sobre os imigrantes que vieram para o Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir, áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades do roteiro na folha onde contém os espaços e essas serão devolvidas na próxima semana para ser feito a correção., fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020
AULA DE PORTUGUÊS
PALAVRAS PAROXÍTONAS ACENTUADAS**

Você já estudou que a sílaba tônica é a sílaba pronunciada com mais força na palavra e que, de acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras são classificadas em **__oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.**

1) Circule a sílaba tônica das palavras abaixo:

VISÍVEL	CARÁTER	ABDÔMEN	ÚTIL	TÊNIS
MOCHILA	TÊXTIL	FORMIDÁVEL	CADERNO	LIVRO
CANETA	ÍMPAR	CASA	SENSÍVEL	BÊNÇÃO
CLÍMAX	LÍDER	ÓRGÃO	TÓRAX	TÁXI
PERFUME	DIFÍCIL	CANJICA	MÓVEL	PULÔVER

2) Responda:

a) Qual a posição da sílaba tônica nessas palavras?

b) Como são classificadas essas palavras quanto a tonicidade? _____

c) Todas as palavras paroxítonas são acentuadas?

**AULA DE MATEMÁTICA - PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS
NÚMEROS NATURAIS**

1) Em dezembro Carlinhos foi a uma loja de roupas com seu pai e comprou os seguintes itens:

ITEM	VALOR
Bermuda	R\$ 30,00
Tênis	R\$ 110,00
Regata	R\$ 55,00
Calça	R\$ 122,00
Camiseta	R\$ 45,00
Meia	R\$ 12,00

Observe a tabela e responda:

A) Observe o preço da regata e da bermuda, qual é a diferença entre os preços? _____



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- B) Qual foi o total gasto nesta compra? _____
- C) Qual a diferença entre o preço do produto mais caro e o mais barato? _____
- D) Quanto custou a regata e a calça juntos? _____
- E) O pai de Carlinhos pagou as compras com 8 notas de 50 reais. Quanto sobrou de troco? _____

FAÇA OS CÁLCULOS

A)	B)	C)	D)	E)

TERÇA-FEIRA 20/10/2020

**AULA DE MATEMÁTICA - PROBLEMAS ENVOLVENDO DUAS OU MAIS OPERAÇÕES NO CONJUNTO
DOS NÚMEROS NATURAIS**

1 - Silvio comprou uma geladeira por R\$1281,00. Ele deu de entrada R\$ 450,00 e o restante foi parcelado em 3 prestações mensais. Qual o valor de cada parcela? _____

Cálculo:

R: _____

2 - Numa colméia tem 7403 abelhas. Um tempo depois morrem 1456 e nascem 1586 abelhas. Quantas



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

abelhas estão nessa colméia? _____

Cálculo:

R: _____

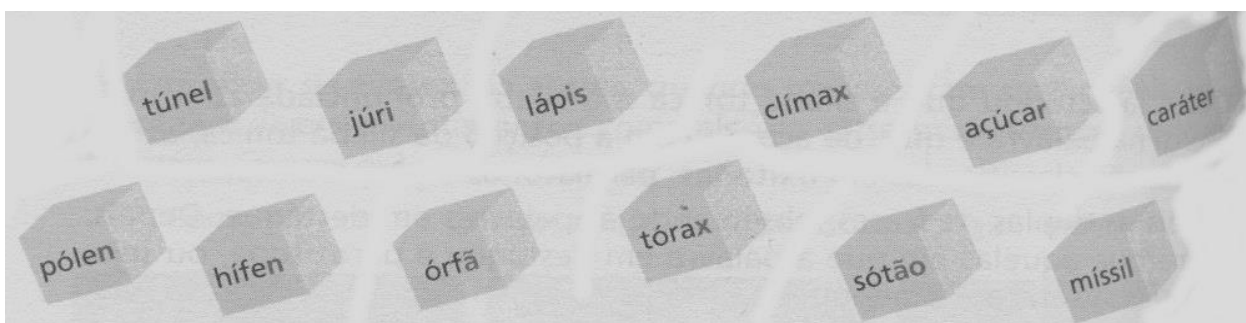
3 - Lucas comprou 5 sacos de batatas com 35 kg cada um, e 4 sacos de cebolas com 25 kg cada um e 3 sacos de cenouras com 15 kg cada um. Qual é o peso total das compras? _____

Cálculo:

R: _____

AULA DE PORTUGUÊS
CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO A SÍLABA TÔNICA – PALAVRAS PAROXÍTONAS
ACENTUADAS TERMINADAS EM L, R, N, X, I/IS, A/ÃO

1) Copie as palavras paroxítonas acentuadas dividindo-as em seis grupos.



Palavras paroxítonas terminadas em:



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

L _____
R _____
N _____
X _____
I/IS _____
Ã/ÃO _____

2) Agora formule uma regra que explique quando uma **palavra paroxítona** deve ser acentuada. Registre suas conclusões.

QUARTA-FEIRA 21/10/2020

AULA DE PORTUGUÊS

PALAVRAS TERMINADAS EM -AGEM, -IGEM E -UGEM – TEMPOS VERBAIS

1) Leia e observe as palavras nos quadrinhos.

a) Qualidade de quem enfrenta o bullying.

C	O	R	A	G	E	M
---	---	---	---	---	---	---

b) Lugar onde o carro fica guardado.

G	A	R	A	G	E	M
---	---	---	---	---	---	---

c) Transformação que a umidade provoca no ferro.

F	E	R	R	U	G	E	M
---	---	---	---	---	---	---	---

d) O mesmo que procedência

O	R	I	G	E	M
---	---	---	---	---	---

- Marque a alternativa adequada.

Todas as palavras usadas para completar os quadrinhos são:

() substantivos (nomes) () verbos (indicam ação) () adjetivos (características)

- Observe a terminação das palavras dos quadrinhos e complete a frase a seguir.

GERALMENTE, USA-SE A LETRA _____ NAS PALAVRAS TERMINADAS EM _____,
_____, _____.

2) Que letras estão faltando para completar as palavras entre parênteses? Descubra. Depois, complete as frases com essas palavras.

- a) A _____ da janela do meu quarto é linda! (pais...)
b) Cinderela foi ao baile em uma linda _____. (carro...)
c) A _____ de A Bela e a Fera foi muito trabalhosa. (filme...)
d) O uniforme do exército usa da _____ para se esconder na selva. (camuflado...)
e) O leão é um animal _____. (selva...)

3) Leia



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VIAGEM



SUBSTANTIVO

VIAJAR



VERBO

ESPERO QUE VOCÊS FAÇAM BOA **VIAGEM**.

ESPERO QUE VOCÊS **VIAJEM** EM SEGURANÇA

- Complete as frases com **viagem** ou **viajem**.

- a) _____ tranquilos, eu cuidarei do Rex.
- b) A _____ que fiz no Ano Novo foi ótima!
- c) Vocês fizeram boa _____?
- d) É provável que meus primos _____ hoje à noite.

AULA DE MATEMÁTICA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

1 – Observe os números do quadro.

7 164	7 241	7 685	7 672
8 007	7 008	8 668	8 125
7 252	7 314	7 994	7 538
8 360	8 529	8 299	7 841

- a) Escreva os números que são menores que 8 300 em ordem crescente.

- b) Escreva os números que são maiores que 7 000 em ordem decrescente.

2 – Decomponha os números abaixo:

2 344	2UM + 3 C + 4 D + 4 U	2 000 + 300 + 40 + 4
3 587		
1 925		
5 673		
3 468		

QUINTA-FEIRA 22/10/2020

AULAS ESPECÍFICAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEXTA-FEIRA 23/10/2020**



AULA DE PORTUGUÊS

GÊNERO TEXTUAL REPORTAGEM: LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO

1) Leia a reportagem e descubra como tudo é possível quando há esforço e dedicação

**Dançando no escuro: bailarinas cegas
Vão participar de festival na Alemanha**

**OLÍVIA FREITAS, DE SÃO PAULO
30/04/2015 – 11H00**

Nascida em São José do Egito, no sertão de Pernambuco, Geyza Pereira, 29, via o sonho de ser bailarina distante de sua realidade. Aos nove anos, contraiu meningite [...]: primeiro parou de andar; depois, perdeu totalmente a visão.

[...]



Geyza recobrou aos poucos os movimentos e voltou a andar, mas nunca recuperou a visão. Sua doença acabou forçando sua família a se mudar para São Paulo. Aos 10 anos, foi matriculada em uma escola especial, onde seria apresentada ao balé clássico por uma professora.

A bailarina Fernanda Bianchini, então com 15 anos, era voluntária e dava aulas de dança no Instituto de Cegos Padre Chico, na zona norte de SP.

Geyza foi integrante de sua primeira turma. Logo na aula inaugural, a professora percebeu o quão seria complexo a inclusão de alunas cegas.

"Para ensinar um passo, pedi para imaginarem um balde e uma menina disse: 'Tia, o que é um balde? Eu nunca vi um'. Foi neste momento que eu percebi que precisava entrar no mundo delas, entender as dificuldades e limitações", conta ela, 20 anos depois de ter iniciado aquela aventura à frente de uma turma que literalmente dançava no escuro.

Motivada pelos pais e pelas alunas, a bailarina decidiu encarar o desafio e fez pós-graduação na área. No mestrado, publicou a técnica que desenvolveu para o ensino de balé para portadores de deficiência visual.

A metodologia permite que o deficiente visual aprenda a dançar tocando o corpo do professor para memorizar o movimento. O aprendizado é lento e árduo, mas com o tempo o aluno consegue fazer os passos apenas ouvindo instruções.

Assim, Fernanda fundou a associação que leva seu nome. Hoje, oferece ao lado de outras dez professoras aulas gratuitas de balé clássico, sapateado, dança de salão, expressão corporal, danças inclusivas e teatro para portadores de deficiências visuais, intelectuais, físicas e auditivas.

[...]

Geyza [...] e outras oito bailarinas deficientes visuais vão para o Festival Farben des Tanzes, na cidade de



Prefeitura de Rolândia



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Hagen. [...] E a lição que Geyza e as colegas vão levar na bagagem para a Europa é que a dança virou possibilidade real de inclusão. “[...] a dança é para todos. A melhor resposta ao preconceito é superar essas barreiras.”

2) Responda:

a) Na sua opinião, o título da reportagem desperta o interesse do leitor em ler a matéria jornalística na íntegra? Por quê?

R: _____

b) Qual o assunto da reportagem?

R: _____

c) Qual o nome da autora da reportagem? E qual a data de publicação?

R: _____

d) Descreva como é o método utilizado no instituto para que pessoas com deficiência visual aprendam os movimentos da dança.

R: _____

AULA DE HISTÓRIA: IMIGRANTES NOS SÉCULOS XIX- XX: MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO PARANÁ, DESTACANDO CURITIBA

O Brasil em especial o Paraná, foram colonizados por pessoas de outros países como mostra o mapa abaixo.



São chamados de Imigrantes as pessoas que adentraram a um território, permanecendo nele, e emigrantes são as pessoas que deixaram um país para morar em outro.

Esses imigrantes vieram para o Brasil porque enfrentavam em seus países de origem, tais como: guerras, fome, perseguições políticas ou religiosas, falta de terras para plantar, pobreza, etc, por vários motivos de sofrimento eles acabaram escolhendo o Brasil, pois havia também uma propaganda do governo brasileiro dizendo que o Brasil era muito bom, que aqui eles poderiam construir um castelo, então esses povos se



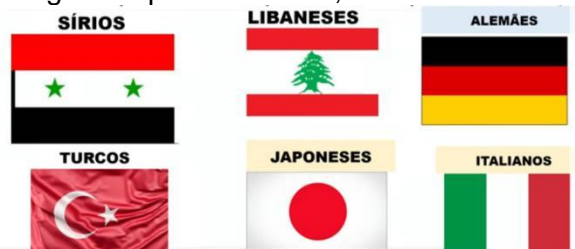
**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

animaram e vieram para o Brasil reconstruir suas vidas. O sonho dessas pessoas era melhorar a vida e voltar para seus países de origem, mas para muitos isso não foi possível, então eles acabaram contribuindo com a formação do povo brasileiro, diversos locais eles também influenciam na cultura, culinária, arquitetura, religião, artes, agricultura, língua, artesanato.

Dentre os grupos europeus que imigraram para o Paraná, destacamos os seguintes:



Em Curitiba os Ucrânios estabeleceram-se no Pilarzinho, Abranches e Bigorriho. No interior do estado, em Araucária, Irati e Prudentópolis. Há também um parque em Curitiba que foi feito para homenagear os Ucrânios que vivem lá, o parque Tingui.

Uma forma de preservar as tradições são os festivais folclóricos, que tem festas, alimentação, cerimônias religiosas, e danças folclóricas.

Proposta de atividade:

Pesquise sua ascendência e conte sua história. Ilustre-a com desenhos e fotos.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

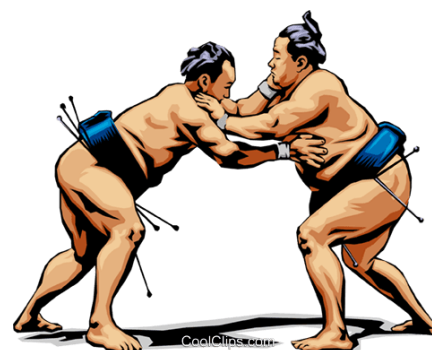
O que vamos aprender: Lutas – SUMÔ

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.03

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

O **sumô** é uma luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular. O objetivo da luta é derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do ringue. Não são permitidos socos e chutes. Durante a luta, é usado apenas o mawashi, ou seja, uma faixa de tecido grosso, que cobre suas partes íntimas. O mawashi é enrolado em volta da cintura do lutador e pode ser agarrado pelo adversário com a finalidade de efetuar golpes.



Sete curiosidades sobre o sumô: <https://www.youtube.com/watch?v=-GfdP2QL2M0>

O que precisa para praticarmos?

Espaço e fita crepe.

Aquecimento divertido: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eqIR2I-nRYU>

ATIVIDADE 1- MINI SUMÔ: Duas pessoas posicionados em volta de um círculo ou em um quadrado feito de fita na posição de canguru, tentando tirar ou desequilibrar o colega para fora do círculo. O objetivo do jogo é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo que não seja seus pés.

OBSERVAÇÃO: Quem não tiver fita pode realizar a atividade utilizando os quadrados do piso do chão.

LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

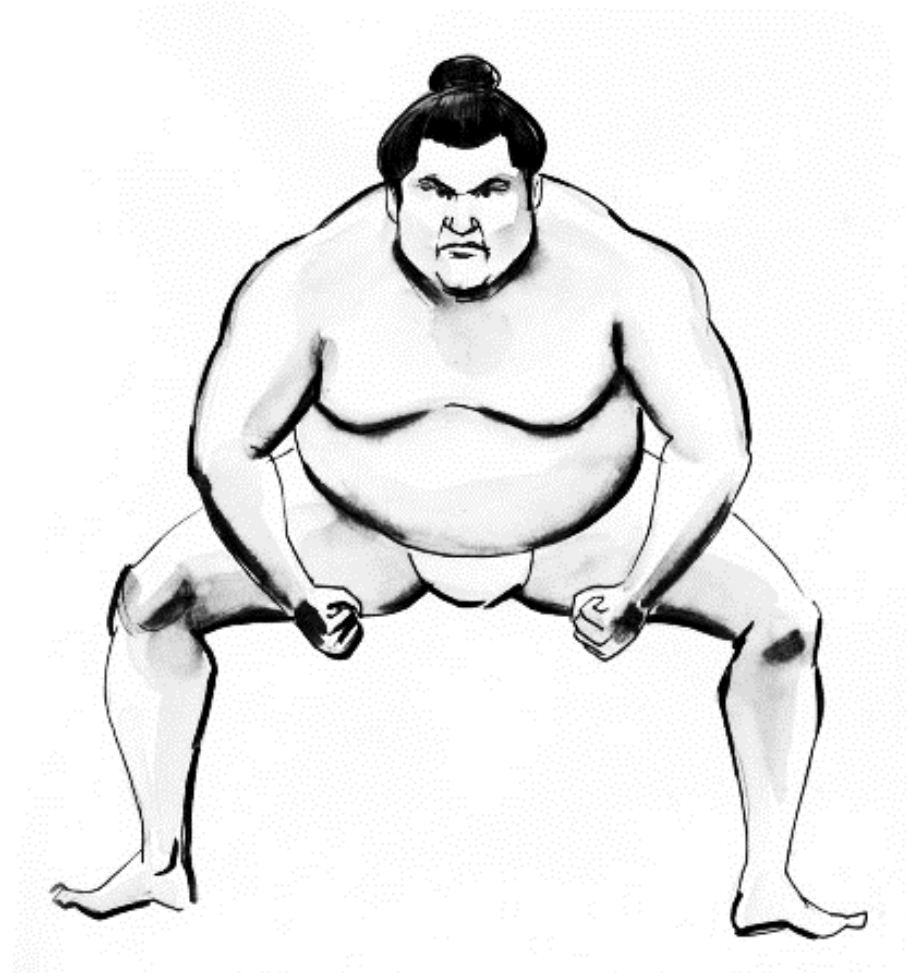


DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - SUMÔ, colorir a imagem que representa a luta sumô.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1 – Colorir abaixo a imagem do lutador de sumô.





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____





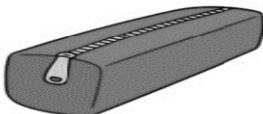
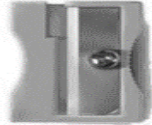


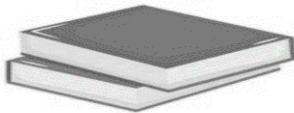

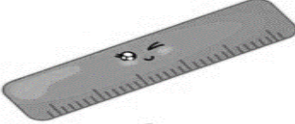
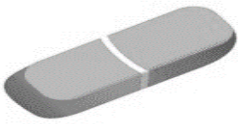
TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Objetos Escolares – <i>School Objects</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os objetos escolares que servirão de subsídio para aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Ouça o áudio explicativo da professora e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os objetos escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, e resolver o exercício no qual os alunos irão descobrir o código, escrever o objeto escolar e desenhá-lo.

VOCABULARY - SCHOOL OBJECTS

 pencil	 blackboard	 calender	 glue
 pencilcase	 sharpener	 Schoolbag	 books
 notebooks	 scissors	 ruler	 eraser

Date: October, _____, 2020.

EXERCISE

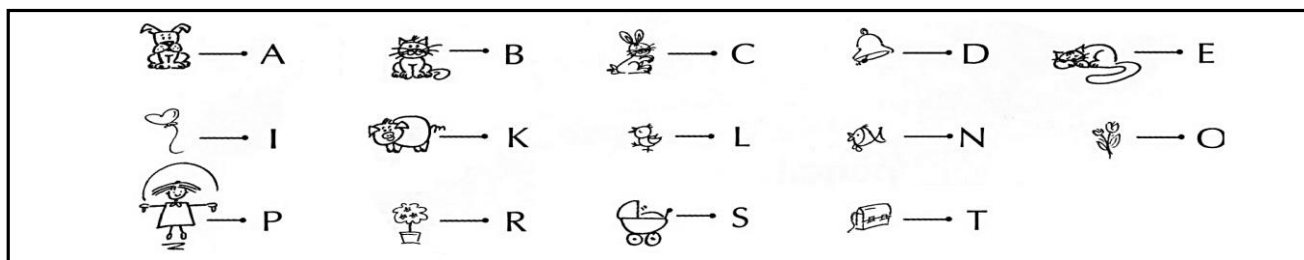


**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Discover the code, write the School Objects and draw them. (Descubra o código, escreva os objetos escolares e desenhê-os).



A)



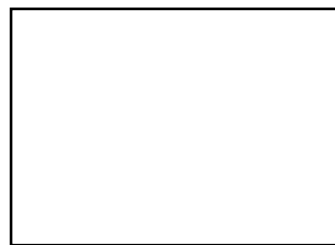
_____ →



B)



_____ →



C)



_____ →



D)



_____ →





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO **TURMA** 4^o e 5^o ANOS
ANGÉLICA- VESPERTINO

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• TEATRO:(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (Fantoche de vara)• Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• PR.EF15AR22.S.2.55 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.• PR.EF15AR.N.2.41 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE: tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

FANTOCHE DE VARA:

Saiba que:O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

Assista o vídeo abaixo:

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?
Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc..)

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade: “24º roteiro: composição de fantoche de vara.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

REALIZE A ATIVIDADE NESTA FOLHA